

Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru
(..... Puan)2. Soru
(..... Puan)3. Soru
(..... Puan)4. Soru
(..... Puan)5. Soru
(..... Puan)6. Soru
(..... Puan)7. Soru
(..... Puan)8. Soru
(..... Puan)9. Soru
(..... Puan)10. Soru
(..... Puan)11. Soru
(..... Puan)12. Soru
(..... Puan)**Kazanım:** T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.

1. Ebru sanatı, yoğunlaştırılmış su üzerine boyalar serpilerek oluşturulan desenlerin kâğıda aktarılmasıyla yapılan geleneksel bir Türk süsleme sanatıdır. Osmanlı Dönemi'nde özellikle ciltçilikte, ferman ve beratların süslenmesinde yaygın olarak kullanılmıştır. Suyun ve boyanın eşsiz dansı olarak nitelendirilebilen bu sanat dalı, ortaya çıkardığı büyüleyici desenlerle insanı âdeta farklı âlemlere sürükler. Ebru yapımında kullanılan fırçalar genellikle at kılından ve gül dalından; boyalar ise doğadaki topraklardan elde edilir. Renklerin su yüzeyinde aldığı o muazzam şekilleri izlemek, dünyadaki en dinlendirici uğraşlardan biridir.

Bu metinde geçen bir öznel bir de nesnel cümleyi belirleyerek aşağıdaki boşluklara yazınız.

Öznel cümle:

Suyun ve boyanın eşsiz dansı olarak nitelendirilebilen bu sanat dalı, ortaya çıkardığı büyüleyici desenlerle insanı âdeta farklı âlemlere sürükler.

Nesnel cümle:

Ebru sanatı, yoğunlaştırılmış su üzerine boyalar serpilerek oluşturulan desenlerin kâğıda aktarılmasıyla yapılan geleneksel bir Türk süsleme sanatıdır.

Kazanım: T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

2.



Yukarıdaki görselde verilmek istenen mesajı yazınız.

Kişi, sanal ekranlara odaklanmışken pencerenin dışındaki gerçek dünyada insanların sosyalleştiği güneşli ve canlı hayatı kaçırmaktadır.





Kazanım: T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

3. İnsan, doğası gereği karşılaştığı engeller karşısında zaman zaman aklının sesini kısıp anlık duygularının esiri olabilir. Özellikle beklenmedik olumsuz durumlarda verilen ani tepkiler, çözümü hızlandırmak bir yana dursun, var olan problemi daha da içinden çıkılmaz hâle getirir. Yaşanan küçük bir anlaşmazlıkta etrafına ateş püsküren kontrolsüz davranıp çevresindekileri kırıp döken birini düşünün. Bu kişi, sergilediği katı tutumla durumu düzeltmediği gibi kendisine destek olabilecek insanları da kendinden hızla uzaklaştırır. Sonuçta geriye, kendi hırçınlığının enkazı altında kalmış hem elindeki fırsatları hem de iç huzurunu yitirmiş bir birey kalır. Atalarımız, kontrol edilemeyen yıkıcı duyguların en büyük tahribatı kişinin bizzat kendisine vereceğini “.....” sözüyle ne de güzel özetlemiştir.

Bu metnin sonundaki boşluğa, anlatımı ve ana düşüncayı desteklemek amacıyla hangi atasözü getirilmelidir?

Keskin sirke küpüne zarar.

Kazanım: T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

4. İlkbaharın ılık bir sabahıydı. Mete, erkenden uyanıp dedesiyle birlikte kasabanın hemen dışındaki zeytinliğe doğru yola koyuldu. Güneş yeni yeni yüzünü gösteriyor, ağaçların yapraklarındaki çiğ damlaları ıslıl ıslıl parlıyordu. Bahçeye vardıklarında Mete hemen kollarını sıvadı ve dedesine yeni fidanları dikmesinde yardım etmeye başladı. Toprakla uğraşmak, toprağa bir can vermek onu çok mutlu etmişti. Öğlene kadar yorulmak bilmeden çalıştılar ve işleri bittiğinde kocaman bir çınar ağacının gölgesinde dinlenerek yanlarında getirdikleri yiyecekleri afiyetle yediler.

Bu metnin hikâye unsurlarını aşağıda belirtilen yerlere yazınız.

Yer: **Kasabanın hemen dışındaki zeytinlik.**

Zaman: **İlkbaharın ılık bir sabahı.**

Kişiler: **Mete ve dedesi.**

Olay: **Mete ve dedesinin sabah erkenden zeytinliğe giderek yeni fidanlar dikmesi.**

Anlatıcı: **3. Kişi (O) / Dışarıdan anlatan kişi.**

Kazanım: T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.

5. I. Sürahideki limon suyunun üzerine yeteri kadar soğuk su ve şeker ilave ediniz.
II. Hazırladığınız bu içeceği bardaklara paylaştırarak içine birkaç taze nane yaprağı atınız.
III. Öncelikle kullanacağınız limonları bol suyla iyice yıkayıp ortadan ikiye kesiniz.
IV. Şeker tamamen eriyene kadar uzun bir kaşık yardımıyla karışımı güzelce karıştırınız.
V. Kestiğiniz limonların suyunu bir sıkacak yardımıyla sıkarak geniş bir sürahiye boşaltınız.

Bu sürecin doğru bir şekilde tamamlanabilmesi için numaralanmış işlem basamaklarının sıralaması nasıl olmalıdır?

III - V - I - IV - II





Kazanım: T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

6. Aşağıdaki dizelerde yer alan söz sanatlarını bulup dizelerin altlarına yazınız.

a) Neden böyle düşman görünürsünüz

Yıllar yılı dost bildiğim aynalar

Söz Sanatı: **Zıtlık (Tezat)**

b) Bir mahzun mor menekşe

Ağlıyor mu ne

Söz Sanatı: **Kişileştirme**

Kazanım: T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.

7. Elif, sabah erkenden uyanıp okul çantasını özenle hazırladı. Kahvaltısını yaptıktan sonra otobüs durağına doğru hızlıca koştu. Otobüse tam binecekti ki cüzdanını masanın üzerinde unuttuğunu fark etti. Vakit kaybetmeden telaşla eve doğru koşuverdi.

Bu metinde geçen aşağıdaki fiillerin yapılarını karşılarına yazınız.

koşuverdi : **Birleşik Fiil (Kurallı birleşik fiil - tezlilik)**

koştu : **Basit Fiil (yapım eki almamış)**

fark etti : **Birleşik Fiil (Yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil)**

hazırladı: **Türemiş Fiil ("Hazır" isminden "hazırla-" fiili türemiştir)**

Kazanım: T.7.4.13. Ek-fiili işlevlerine uygun olarak kullanılır.

8. Ek-fiilin aşağıdaki cümlelere kattığı anlamları yay ayraçlara yazınız.

a)Eskiden her yaz tatilinde büyüklerimizi ziyarete giderdik.

(..... **Terk edilmiş alışkanlık**)

b) Hani bugünkü fidan dikme etkinliğine sen de katılacaktın.

(..... **Gerçekleşmemiş..beklenti..**)

c) Saat epey geç oldu, bizimkiler çoktan uyumuştur.

(..... **İhtimal / Tahmin**)

d) Havalar biraz daha ısınırsa hafta sonu kampa gideriz.

(..... **Şart / Koşul**)





Kazanım: T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.

9. Ormanlardaki ağaçlar, sanıldığıının aksine sessiz ve birbirinden bağımsız canlılar değildir. Toprağın altında, ağaç köklerini birbirine bağlayan devasa bir mantar ağı bulunur. Bilim insanlarının "Ormanın İnterneti" olarak adlandırdığı bu ağ sayesinde ağaçlar âdeta birbirleriyle iletişim kurar. Örneğin hastalanan veya zararlı böceklerin saldırısına uğrayan bir ağaç, bu ağ üzerinden kimyasal sinyaller göndererek komşu ağaçları tehlikeye karşı uyarır. Hatta sağlıklı ve büyük ağaçlar, güneş ışığı alamayan genç fidanlara yine bu mantar ağı aracılığıyla su ve besin göndererek onların hayatta kalmasına yardımcı olur.

Bu metinden çıkarılabilecek iki yargı yazınız.

1. yargı:

Güçlü ve sağlıklı ağaçlar, zayıf veya genç ağaçlarla besin ve su paylaşımı yapmaktadır.

2. yargı:

Ağaçlar, toprağın altındaki mantar ağları sayesinde birbirleriyle iletişim kurabilmektedir.

Kazanım: T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

10. Kitap, bizi avuttuğu gibi yükseltir de. Kısa hayatında insanın edindiği tecrübeler ne kadar azdır! Oysaki şiirler ve romanlar, yaratıcılarının türlü iç tecrübeleriyle kaynaşır. Onlarla zenginleşir, onlarla eksiklerimizi gideririz. Kitaplar; hikâyelerin ve karakterlerin ötesine geçerek insan doğasını, toplumsal ilişkileri ve evrenin derinliklerini keşfetmemizi sağlar. Bir kitap, sadece kelimelerden ibaret olmayıp içindeki dünya ve yaşam öğretileriyle okuyucuya rehberlik eder.

Bu metinden çıkarılabilecek iki yargı yazınız.

1.yargı:

İnsan ömrü her şeyi bizzat tecrübe etmek için çok kısadır, kitaplar bu tecrübe eksikimizi kapatır.

2.yargı:

Kitaplar sayesinde yazarların deneyimlerinden faydalanır ve kendi iç dünyamızı zenginleştiririz.

Kazanım: T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.

11. Sanayileşme, taşıma araçları, enerji üretimi ve tarım gibi insana ait faaliyetlerin atmosfere çeşitli kirleticileri salması neticesinde hava kirliliği oluşur. Hava kirliliği; solunum yolu hastalıkları, kalp problemleri ve diğer sağlık sorunlarına neden olabilir. Ayrıca bitki örtüsüne, su kaynaklarına ve ekosistemlere zarar vererek biyolojik çeşitliliği etkiler. Hava kirliliğinin kontrol altına alınması; enerji verimliliğinin artırılması, temiz enerji kaynaklarının kullanımı ve endüstriyel emisyonların azaltılması gibi önlemler gerektirir.

Bu metnin konusunu yazınız.

Hava kirliliğinin sonuçları ve kontrol altına alınmasının yolları





Kazanım: T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

12. Sen vatanımsın, ekmeğimsin

Duyduğum, bildiğim zafersin yıllarca

Zonguldak'ta 63 numara

Nazlı sahiller Akdeniz'de

Sevdasın ciğerlerimde parça parça

Yarı kalmış dileğimsin

Bu dizelerin ana duygusunu yazınız.

Vatan sevgisi

